

Общеобразовательная школа при Посольстве России в Финляндии

Рассмотрено:

председатель МО

_____ /Баранова В.В./

Протокол № 1

от «30 » августа 2022 г.

Согласовано:

зам. директора по УВР

_____ /Соколовский А.А./

Педсовет № 1

от «30 » августа 2022 г.

Утверждено:

директор школы

_____ /Казаков Н.Е./

Распоряжение № 6

от «17 » октября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: литературное чтение

Уровень образования (класс) – начальное общее (4 класс)

Учитель: Баранова Вероника Владимировна

2022 – 2023 учебный год

г. Хельсинки

1. Пояснительная записка

Элементы	Содержание элементов
1. Роль и место дисциплины в образовательном процессе	Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного чтения, которые определены стандартом.
2. Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана учебная программа	<ul style="list-style-type: none">• Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";• Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (в ред. Приказа Министерства Просвещения РФ от 31 .05.2021 № 286);• Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. № 373) (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);• Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 (ред. от 24.11.2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 № 19993);

- Приказа Министерства просвещения России от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»;
- Приказа Министерства иностранных дел Российской Федерации от 24 июля 2020 г. № 11763 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным и дополнительным общеобразовательным программам в дипломатических представительствах и консульских учреждениях Российской Федерации, представительствах Российской Федерации при международных (межгосударственных, межправительственных) организациях»;
- Основной образовательной программы начального общего образования специализированного структурного образовательного подразделения Посольства России в Финляндии общеобразовательной школы при Посольстве России в Финляндии;
- Положения специализированного структурного образовательного подразделения Посольства России общеобразовательной школы при Посольстве России в Финляндии о рабочей программе учебного предмета, курса, в том числе внеурочной

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебного плана специализированного структурного образовательного подразделения Посольства России в Финляндии общеобразовательной школы при Посольстве России в Финляндии на 2022-2023 учебный год; • Программы общеобразовательных учреждений Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой. -М: «Просвещение», 2018 • Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М.: «Просвещение», 2018г 2. • Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение: Учебник: М.: «Просвещение», 2016г • Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь. М.: «Просвещение», 2020 г.
<p>3. Реализация рабочей программы</p>	<p>В соответствии с учебным планом и с учебным календарным графиком общеобразовательной школы при Посольстве России в Финляндии в 2022-2023 учебном году, Постановлением Правительства РФ от 29.08.2022 года № 1505 «О переносе выходных дней в 2023 году» рабочая программа по литературному чтению для 4 класса рассчитана на 3 часа в неделю, всего 102 часа. Изменения, связанные с сокращением на 6 часов, внесены в часы, отводимые на повторение тем. Изучаемые темы не изменены.</p>
<p>4. Цели и задачи программы</p>	<p>Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:</p>

- развитие предметных умений и навыков;
- целенаправленное формирование универсальных учебных действий и духовно-нравственное, личностное развитие обучающихся.
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Результаты любого обучения, в том числе и обучения литературному чтению, должны на каждом этапе отражать решение определённых промежуточных задач.

Задачи:

- овладение элементарными литературоведческими представлениями и знаниями;

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения грамотно читать и понимать прочитанное произведение (это умение предполагает осмысленное освоение учащимися содержания текста, а также понимание художественного замысла и подтекста); • развитие опыта творческой деятельности, то есть умения интерпретировать прочитанный текст; • формирование библиографических умений, то есть умения учащихся квалифицированно отобрать необходимую книгу на основе авторского или тематического каталога.
5. Специфика программы курса	<p>Литературное чтение - один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, - изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.</p>

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные	Метапредметные			Личностные
УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	УУД

<p>–осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>–прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>–читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>–различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>–читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста</p>	<p>-ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;</p> <p>-определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;</p> <p>-писать отзыв о прочитанной книге;</p> <p>-работать с тематическим каталогом;</p> <p>-работать с детской периодикой.</p> <p>-сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя</p>	<p>-использовать простые речевые средства для выражения своего мнения;</p> <p>- строить речевое высказывание в устной форме, использовать литературную терминологию; — участвовать в диалоге; слушать и понимать других;</p> <p>-участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности;</p> <p>-взаимодействовать со сверстниками в группе, коллективе на уроках литературного чтения;</p> <p>-принимать участие в совместном с одноклассниками решении проблемы, выполняя различные роли в группе.</p>	<p>-понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;</p> <p>-составлять под руководством учителя план выполнения учебных заданий, проговаривая последовательность выполнения действий;</p> <p>-соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;</p> <p>-сравнивать различные варианты решения учебной задачи; под руководством учителя осуществлять поиск разных способов решения учебной задачи;</p> <p>-выполнять план действий и проводить</p>	<p>-формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>-формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>-воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>-овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной</p>
--	--	--	---	---

<p>прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; –использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); –ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); –для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;</p>	<p>ряд литературоведческих их понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет); –создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</p>	<p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -вести конструктивный диалог с учителем, товарищами по классу в ходе решения задачи, выполнения групповой работы; -корректно формулировать свою точку зрения; -строить понятные для собеседника высказывания и аргументировать свою позицию; -излагать свои мысли в устной и письменной речи с учётом различных речевых ситуаций; -контролировать свои действия в коллективной работе; -наблюдать за действиями других 	<p>пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; -предлагать возможные способы решения учебной задачи, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению; -выполнять под руководством учителя 	<p>деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; -наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
---	---	--	--	--

<p>этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; –для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание</p>		<p>участников в процессе коллективной познавательной деятельности;</p> <p>-конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>учебные действия в практической и мыслительной форме;</p> <p>-осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя литературную терминологию;</p> <p>-самостоятельно или в сотрудничестве с учителем вычленять проблему: что узнать и чему научиться на уроке;</p> <p>-подводить итог урока, делать выводы и фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/не удовлетворённость своей работой (с помощью смайликов, разноцветных фишек), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;</p>	
--	--	---	---	--

<p>текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст.</p>			<p>-контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищам в случаях затруднений;</p> <p>-оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя;</p> <p>-оценивать задания по следующим критериям: «Легкое задание», «Возникли трудности при выполнении», «Сложное задание».</p>	
--	--	--	--	--

3.Содержание учебного предмета

Разделы	Содержание раздела
Летописи. Былины. Жития.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего»; Былины. «Ильины три поездочки»; «Житие Сергия Радонежского» Проект «Создание календаря

	исторических событий».
Чудесный мир классики.	П. П. Ершов «Конек - горбунок»; А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка); Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень» А.П. Чехов «Мальчики».
Поэтическая тетрадь.	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»; А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»; А.Н. Плещеев «Дети и птичка»; И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями»; Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»; И.А. Бунин «Листопад».
Литературные сказки.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»; П. П. Бажов «Серебряное копытце»; С. Аксаков «Аленький цветочек».
Делу время - потехе час.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой горццы я не ел».
Страна детства.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» .Зощенко. «Ёлка»
Поэтическая тетрадь	В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».
Природа и мы	М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Выскочка» Е. И. Чарушин «Кабан» В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето», М. Рубцов «Сентябрь» С. А. Есенин «Лебедушка».
Родина	С. Никитин «Русь» С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина!» Проект «Они защищали Родину»
Страна Фантазия	Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника» Кир Булычев «Путешествие Алисы»
Зарубежная литература	Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка», Гвен «Приключения Тома Сойера», Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

4. Формы и виды контроля

Наименование контроля	Количество работ
Контрольные работы	2
Проекты	3
Тесты	2

5. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Домашнее задание
	по плану	факт		

I триместр				
1	05.09		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	с.4-8, принести книгу, прочитанную летом
2	06.09		Сравнение текста летописи и исторических источников.	с.7-8 пересказ
3	08.09		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	с.10-11 пересказ
4	12.09		Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	с.11-12, история создания
5	13.09		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	с.12-16 читать
6	15.09		Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	с.17-19 пересказ
7	19.09		Сергий Радонежский – святой земли Русской.	подготовить доклад
8	20.09		Житие Сергия Радонежского.	с. 22-28, вопросы и задания
9	22.09		Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития».	принести книги по теме раздела
10	26.09		Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	с.33-34 вопросы и задания
11	27.09		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	с.35-38 вопросы и задания

12	29.09		П.П. Ершов «Конек – Горбунок».	с.60 составить рассказ
13	10.10		А. С. Пушкин «Няне».	с.66 вопросы и задания
14	11.10		А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»	с.68 наизусть
15	13.10		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.»	с. 90 вопросы
16	17.10		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	с. 91 задания
17	18.10		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	составить план
18	20.10		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	с.96 вопросы
19	24.10		М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб».	с. 48, составить текст, похожий по сюжету
20	25.10		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	с.111, придумать сценарий сказки
21	27.10		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев.	с.111 написать отзыв
22	31.10		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	с.114 доклад
23	01.11		Л.Н. Толстой «Детство».	с.115-118 пересказ
24	03.11		А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои	с.133-134 вопросы

			своего времени.	
25	07.11		Тест.	повторение
26	08.11		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко...».	с. 138 наизусть
27	10.11		А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки».	с. 141-142 вопросы
II триместр				
28	21.11		Е. А. Баратынский. Стихи	с. 143-144 устное сочинение по картине
29	22.11		А. Н. Плещеев «Дети и птичка», И.С. Никитин «В синем небе...»	с.145-146 выразительно читать
30	24.11		Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	с. 147-149 вопросы и задания
31	28.11		И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	с. 150-151 наизусть
32	29.11		Проект «Наши классики».	подготовка проекта
33	01.12		В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке».	с. 168 вопросы
34	05.12		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности жанра.	с.169-178 читать

			Герои литературного текста.	
35	06.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце» .	с.81, составить рассказ
36	08.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	доклад
37	12.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	с.180-190 пересказ
38	13.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	с.193-200 читать
39	15.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	с.201-213 читать
40	19.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	с. 214 план
41	20.12		Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики».	повторение
42	22.12		Контрольная работа за 1 полугодие.	повторить произведения раздела
43	26.12		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	с.15 вопросы
44	27.12		В. Ю. Драгунский «Главные реки».	с.17-23 пересказ
45	29.12		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	с.28 задания
46	09.01		В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл	с.29-34 чтение и пересказ

			заголовка.	
47	10.01		В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	инсценировка
48	12.01		Обобщающий урок «Делу время – потехе час».	повторение
49	16.01		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	с.38-46 читать
50	17.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	с.38-46 пересказ
51	19.01		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	с.47-53, читать
52	23.01		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	с.53-58, читать
53	24.01		М.М. Зощенко «Ёлка».	с.64 вопросы
54	26.01		Проект «Страна детства».	подготовка проекта
55	30.01		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	с.68-70 выразительно читать
56	31.01		С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	с.71 вопросы
57	02.02		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	с.72-73 задания

58	06.02		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	с.75 сообщение о писателях
59	07.02		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	с.85-91 читать
60	09.02		А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	с.91 вопросы
61	13.02		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	с.91 характеристика героя
62	14.02		М.М. Пришвин «Выскочка».	с.92-93 читать
63	16.02		М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка.	с. 93 характеристика героя
64	27.02		Е. И. Чарушин «Кабан».	с.96-99 пересказ
65	28.02		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	с.100-109 читать
66	02.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	составить план
67	06.03		Проект «Природа и мы».	подготовка проекта
68	07.03		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	сообщение о поэтах
69	09.03		Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	с.115 вопросы и задания
70	13.03		С.А. Клычков «Весна в лесу».	с.116-117 выразительно читать

71	14.03		Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	с.118 вопросы
72	16.03		Н.М. Рубцов «Сентябрь».	с.119 читать
73	20.03		С.А. Есенин «Лебедушка».	с.120-125 читать
74	21.03		Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	повторение
75	23.03		Оценка достижений.	иллюстрация произведения
76	27.03		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	с.128-132 читать
77	28.03		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	
78	30.03		С.Д. Дрожжин «Родине».	с.133 сообщение о писателе
79	03.04		Е.С. велтистов«Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	с.149 вопросы и задания
80	04.04		К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	с.150-156 пересказ
81	06.04		Тест.	повторение
III триместр				
82	17.04		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его	с.159 вопросы и задания

			содержания.	
83	18.04		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	с.160-165 составить план
84	20.04		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	с.166 пересказ от лица героя
85	24.04		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	с.169-175 читать
86	25.04		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	деление произведения на части
87	27.04		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	с.193 дать характеристику
88	02.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки.	с.200 вопросы
89	04.05		С. Лагерлёф «Святая ночь».	с.201-208 читать
90	11.05		С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда.	с.216 вопросы и задания
91	15.05		Контрольная работа за 2 полугодие.	повторение
92	16.05		Обобщающий урок «Зарубежная литература».	повторение
93	18.05		Урок-отчет «Путешествие по страницам любимых книг».	доклад
94	22.05		КВН «Мои любимые сказочные герои».	подготовка выступления

95	23.05		Повторение.	повторение
96	25.05		Подведение итогов.	

6. Критерии оценивания.

Обучающийся научится:

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

Обучающийся получит возможность научиться:

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками);
- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознавать значимость чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- написать отзыв на прочитанное произведение;
- развивать художественно-творческие способности, уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Чтение наизусть

Оценка выставляется в классный журнал (в столбик) всем учащимся на следующем уроке.

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка"4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении

перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.